

THERESIA PHILIPP



Kontakt

Theresa Philipp
Kasparstr. 4a
50670 Köln

Tel. +49 (0) 157 79650527
theresiaphilipp@gmail.com
www.theresiaphilipp.com

Theresia Philipp, 1991 in Großröhrsdorf/Sachsen geboren, sieht Musik als soziales Moment, in dem Gemeinschaft sowohl unter den Musiker*innen als auch im und mit dem Publikum gestiftet wird. Grundvoraussetzung ist für Philipp eine Offenheit gegenüber den eigenen Erfahrungen als auch gegenüber anderen und ihren Geschichten und ihrem Erleben.

Es ist eine Einstellung, die sich schon früh für sie etabliert, wo Emanzipation und Gerechtigkeit, beides Qualitäten waren, die im noch deutlich durch die DDR geprägten Schulwesen ihrer Jugend präsent waren: »Als Musiker*innen wurden alle Geschlechter gleich behandelt.« So wurden ein offenes Ohr, abseits von (männlichem) Dominanzgehabe, schon damals zu der grundlegenden Struktur ihres künstlerischen Schaffens. Auch heute noch heißt Musik für sie: Raum geben!



In Sachsen begann sie mit sieben Jahren am Keyboard, wechselte mit zehn zum Saxofon, engagierte sich im Spielmannszug ihrer Heimatstadt. Doch suchte sie lange vergeblich nach starken, nichtmännlichen Stimmen, vor allem an ihrem Hauptinstrument, dem Saxofon: »Erst in den letzten Jahren wurde mir klar, dass es

DOWNLOAD PRESSBILDER



Kontakt

Theresia Philipp
Kasparstr. 4a
50670 Köln

Tel. +49 (0) 157 79650527
theresiaphilipp@gmail.com

www.theresiaphilipp.com

→ [WERDEGANG](#)

→ [PRESSESTIMMEN](#)

→ [DISCOGRAFIE](#)

schon immer Saxofonistinnen gab, die aber eben nicht (oder kaum) sichtbar waren.<<

Diese Form der Marginalisierung und der Unsichtbarmachung stellt sich Theresia Philipp als Saxofonistin, Komponistin, Arrangeurin und Leiterin des BundesJazz-Orchesters deutlich entgegen.



In der achten Klasse zog es sie auf das höchst renommierte Sächsische Landesgymnasium für Musik Carl Maria von Weber in Dresden. Zwischen 2007 und 2011 gehörte sie zum Landes-JugendJazzOrchester Sachsen, danach zwei Jahre zum Bundes-JazzOrchester (BuJazzO). Nach dem Schulabschluss wechselte sie den Standort und kam nach Köln an die Hochschule für Musik und Tanz.

Theresia Philipp ist längst eine feste Größe in der Szene der Stadt, spielte schon in etlichen Formationen und mit allen möglichen Kolleg*innen zusammen: Pollon (mit Thomas Sauerborn und David Helm); das von Lukas Keller ins Leben gerufene Projekt Bört und mit Engagements in den Bands und auf den

Kontakt

Theresia Philipp
Kasparstr. 4a
50670 Köln

Tel. +49 (0) 157 79650527
theresiaphilipp@gmail.com

www.theresiaphilipp.com

→ [WERDEGANG](#)

→ [PRESSESTIMMEN](#)

→ [DISCOGRAFIE](#)

Veröffentlichungen von Hendrika Entzian, Janning Trumann oder Sebastian Gramss, um nur einige wenige herauszuheben. Als Komponistin war sie unter anderem Teil des Gemeinschaftswerks »Music From Kylwiria«, einer Györgi Ligeti-Hommage beim Moers Festival; derzeit arbeitet sie an einer Komposition für das EOS Kammerorchester.

Ihr Saxofonspiel und ihr Verständnis von Musik, wie auch ihrer eigenen Kompositionen, situieren sich nicht entlang von Genredefinitionen und deren Grenzen, sondern zeichnen sich viel mehr durch Elastizität aus; durch das Vermögen scheinbare Kontraste wie Energie und Intimität zu vereinen, Brüche zu konkretisieren und Klangatmosphären zwischen Klassischer und Aktueller Komposition miteinander zu verweben.



Als Musikerin (in Zusammenarbeit mit dem Goethe Institut) nahm sie Einladungen nach Namibia und in den Irak wahr und hat vor Ort mit heimischen Musiker*innen kooperiert und kulturellen Austausch erlebt.

Kontakt

Theresia Philipp
Kasparstr. 4a
50670 Köln

Tel. +49 (0) 157 79650527
theresiaphilipp@gmail.com

www.theresiaphilipp.com

→ [WERDEGANG](#)

→ [PRESSESTIMMEN](#)

→ [DISCOGRAFIE](#)

2020 erhielt sie das »Horst und Gretl Will«-Stipendium der Stadt, 2022 folgte der WDRJazzpreis und 2023 der Deutschen Jazzpreis für ihr Ko-Komposition mit und für den MDR Rundfunkchor. Seit 2023 ist sie außerdem Künstlerin des NICA artist development Programm des Stadtgarten in Köln, dem Europäischen Zentrum für Jazz und Aktuelle Musik.

Ein besonderer Meilenstein in der Karriere Theresia Philipps stellt die Berufung zur ersten weiblichen und ersten ost-deutschen Leiterin des Bundes-Jazz-Orchesters dar. Hier entwickelt sie fortan jährlich (zusammen mit dem Co-Leiter Niels Klein) mit 19 ausgewählten Musikstudierenden an deutschen Hochschulen ein ambitioniertes Programm. Hier stehen ihre Ideen von Gemeinschaft, offener Kommunikation und ihr Verständnis von antihierarchischer Musikkreation im Mittelpunkt des gemeinschaftlichen Prozesses des Orchesters und seiner Arbeitsphasen.

Kontakt

Theresia Philipp
Kasparstr. 4a
50670 Köln

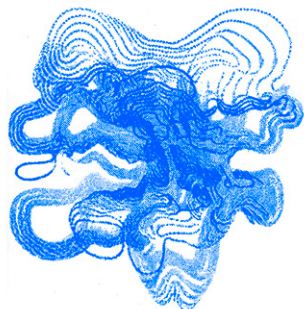
Tel. +49 (0) 157 79650527
theresiaphilipp@gmail.com

www.theresiaphilipp.com

→ [WERDEGANG](#)

→ [PRESSESTIMMEN](#)

→ [DISCOGRAFIE](#)

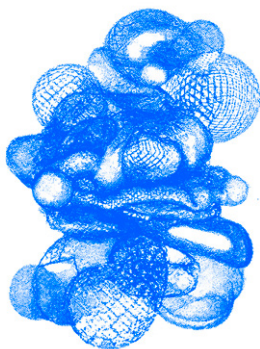


»Ihre Musik schafft Räume der Begegnung, in denen Energie, Freiheit und kollektive Musizierpraxis im Mittelpunkt stehen.«

Lars Fleischmann, TAZ

»Theresia Philipp entwickelte Profil als eine Musikerin, die jeder Situation gewachsen ist und mit dramaturgischem Geschick die Spannung der Kontraste auszureizen versteht.«

WDR (zur Begründung des WDR-Jazzpreises)



»Die vielfach ausgezeichnete Klangforscherin stellt ihre einzigartigen musikalischen Visionen einer gesellschaftsrelevanten sowie genreübergreifenden, bislang nie gehörten Klangkunst vor.«

Klaengkollektiv Köln

»Als Kunstschaffende versteht sich NICA artist Theresia Philipp als politisches Subjekt. Durch ihre musikalischen Arbeiten bezieht die in Köln lebende Saxophonistin, Klarinettistin und Komponistin Haltung.«

Stadtgarten Köln

→ [WERDEGANG](#)

→ [PRESSESTIMMEN](#)

→ [DISCOGRAFIE](#)

JAHR	TITEL	LABEL	FORMAT
ALS BANDLEADERIN			
2022	Pollon	floatmusic	Studioalbum
2021	Losing Color	Klaeng Records	Studioalbum
2020	Pollon with Strings	floatmusic	Studioalbum
2016	Pollon Herb	Klaeng Records	Studioalbum

ALS SIDEPERSON			
2025	Rebecca Trescher: Changing Perspectives	Enja Records	Studioalbum
2025	Phil Donkin: Bring A Friend	Klaeng Records	Studioalbum
2024	Joachim Ullrich Family of Choice: Five Simple Songs	JazzHausMusik	Studioalbum
2023	Janning Trumann: Fundaments We Share	Tangible Music	Studioalbum
2021	bört: HANA	Berthold Records	Studioalbum
2021	Beyond w/ Bernhardt: Mushroom Group	Independent	Studioalbum
2020	BHendrika Entzian+: Marble	Traumton Records	Studioalbum

Kontakt

Theresia Philipp
Kasparstr. 4a
50670 Köln

Tel. +49 (0) 157 79650527
theresiaphilipp@gmail.com

www.theresiaphilipp.com

→ [WERDEGANG](#)

→ [PRESSESTIMMEN](#)

→ [DISCOGRAFIE](#)

Jahr	Titel	Label	Format
ALS SIDEPERSON			
2019	David Helm / Fabian Arends: Fosterchild	Tangible Music	Studioalbum
2019	Ian Alexander Griffiths: Night Shapes	Klaeng Records	Studioalbum
2018	Jan Schreiner Large Ensemble: You Better Look Twice	floatmusic	Studioalbum
2017	Ian Alexander Griffiths: Coming Home	Independent	Studioalbum
2017	Joscha Oetz: Urbanic Cycles	Klaeng Records	Studioalbum
2015	Esja 4: Petrichor	Nabel Records	Studioalbum
2013	Backyard Jazz Orchestra: On Tour	SJF Records	Studioalbum

Kontakt

Theresia Philipp
Kasparstr. 4a
50670 Köln

Tel. +49 (0) 157 79650527
theresiaphilipp@gmail.com

www.theresiaphilipp.com

→ [WERDEGANG](#)

→ [PRESSESTIMMEN](#)

→ [DISCOGRAFIE](#)